

**ars
cantata
zürich**

O Magnum Mysterium

Weihnachtliche Musik für Chor, Cello, Harfe, Klavier

Sonntag, 2. Dezember 2018, 17.00 Uhr
Kirche Neumünster, Zürich



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

KULTURCLUB



O Magnum Mysterium

Weihnachtliche Musik für Chor, Cello, Harfe, Klavier

Morten Lauridsen (* 1943)

O Magnum Mysterium, für gemischten Chor a cappella

Francis Poulenc (1899-1963)

Sérénade, aus Chansons Gaillardes FP 42, für Harfe und Cello

Quatre Motets pour le temps de Noël, für gemischten Chor a cappella

Ola Gjeilo (* 1978)

Stone Rose – Drei Stücke für Violoncello und Klavier

O Magnum Mysterium, für gemischten Chor und Cello

Benjamin Britten (1913-1976)

A Ceremony of Carols Op. 28, für gemischten Chor und Harfe

Sabine Bärtschi – Cello

Priska Zaugg – Harfe

ars cantata zürich – Chor

Philipp Mestrinel – Leitung und Klavier

www.arscantata.ch

Vorverkauf: ab sofort im Internet oder mit Bestellkarte

Tickets CHF 35.–, Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre CHF 10.–

Nur an der Abendkasse: Kulturlegi und Studierende mit Legi CHF 20.–

Abendkasse: ab 16.15 Uhr

Die Plätze sind nicht nummeriert.

«O Magnum Mysterium» ist der vierte Antwort-Gesang in der Liturgie der Fröhnmorgen-Gebete an Weihnachten. Deutsch: «O grosses Geheimnis und wundersames Heiligtum, dass Tiere den geborenen Herrn sahen, in der Krippe liegend. Selig die Jungfrau, deren Leib würdig war, Christus den Herrn zu tragen.»

O Magnum Mysterium wurde oft vertont, von der Renaissance (J. P. da Palestrina, T. L. de Victoria u. a.) bis in die Gegenwart. Zur Aufführung gelangen Werke aus dem 20. und 21. Jahrhundert. Die Komposition des US-Amerikaners M. Lauridsen entstand 1994, diejenige des in Norwegen aufgewachsenen, seit 2001 in den USA lebenden O. Gjeilo 2012. Der Franzose F. Poulenc ergänzt seine Version (1952) mit drei anderen lateinischen Gebeten zu Weihnachten und Epiphania.

Die elf Carols (Weihnachtslieder) zu Gedichten aus dem 14.-16. Jahrhundert – in altem Englisch und Latein – komponierte der Engländer B. Britten 1943 für hohe Stimmen und Harfe. Julius Harrison arrangierte das Werk 1955 für gemischten Chor und Harfe. In diesem Konzert erklingt schlichte, meditative Weihnachtsmusik, a cappella, mit Cello und mit Harfe. Ergänzt werden die Chorteile durch Instrumentalstücke, für Harfe und Cello und für Cello und Klavier.



Kartenbestellung Chorkonzert «O Magnum Mysterium»

Name

Adresse

Telefon

E-Mail

- Ticket à CHF 35.- Stk.
- Ticket à CHF 10.- (für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre) Stk.
- Textheft à CHF 3.- Stk.

Einsendeschluss: Samstag, 24. November 2018

Tickets: werden kurz vor dem Konzert per Post zugestellt (inkl. Einzahlungsschein)

Zustellgebühr: CHF 2.-