



Philipp Mestrinel gab Werke von Beethoven und Schumann zum Besten. Bild: zvg

Klavierrezital mit Swing-Note

OTELFINGEN. Am 3. Februar präsentierte Philipp Mestrinel, ehemaliger Chorleiter und Organist in Dällikon, ein Klavierrezital auf höchstem Niveau. Im mit Kerzenlicht erhellten und gut gefüllten Mahraum der Mühle Otelfingen spielte er Beethovens Opus 111 und Schumanns Kreisleriana. Beide Werke warteten mit allerhöchsten technischen und musikalischen Anforderungen auf, die der Interpret souverän meisterte. Im zweiten Variationsatz Beethovens variierte Mestrinel auch sein Verständnis der rhyth-

mischen Notation und liess das Publikum schmunzelnd oder irritiert in die Pause gehen.

Nach der Pause trumpfte der Solist mit Schumanns Kreisleriana auf. Die verschiedenen Stimmungen des Zyklus zeichnen die frappierend gegensätzlichen Seelenzustände der Romangestalt Johannes Kreisler aus E.T.A. Hoffmanns Bildungsromanparodie «Lebensansichten des Katers Murr». Mestrinel machte diese Gegensätze hörbar und liess das Publikum Kreislers Rastlosigkeit nachfühlen. (e)