



Renaissance und Romantik

A-cappella und Orgel solo

Samstag, 23. September 2023, 19:00
Predigerkirche Zürich

Samstag, 30. September 2023, 19:00
Predigerkirche Zürich

Samstag, 23. September 2023, 19:00
Predigerkirche Zürich

Samstag, 30. September 2023, 19:00
Predigerkirche Zürich

Predigerkirche am Zähringerplatz 6, 8001 Zürich, im Niederdorf

Renaissance und Romantik

Carlo Gesualdo di Venosa (1566 – 1613)
O vos omnes

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)
Missa brevis

Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)
Cantus Missae (Missa in Es op. 109)

Diverse Komponisten
Werke für Orgel solo

Philipp Mestrinel – Leitung und Orgel
ars cantata zürich – Chor

Ticketverkauf via Internet auf www.arscantata.ch/tickets oder mit Bestellkarte

Preise: Erwachsene: CHF 35.–

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: CHF 10.–

Studierende mit Legi: CHF 20.– (nur an der Abendkasse)

Die Plätze sind nicht nummeriert

Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn

Beim Ticketbezug an der Abendkasse wird Bezahlung per Twint bevorzugt

Textheft erhältlich an der Abendkasse: CHF 5.–

Zum Konzert

ars cantata singt diesmal a cappella: Wir stellen Werken aus der Renaissance solche aus der Romantik gegenüber.

Der Neapolitaner Carlo Gesualdo di Venosa komponierte 1603 die Sacrae cantiones I und II, die Motette O vos omnes stammt aus Buch I. Die Melodien der fünf Register sind polyphon ineinander verwoben, mit Einsatz von Chromatik und Tonartwechseln.

Die Missa brevis des Römers Giovanni Pierluigi da Palestrina steht in dessen drittem Messenbuch, das 1570 zum ersten Mal gedruckt wurde. Es ist eine vollständige Messe, «brevis» (kurz) ist irreführend. Sie ist rhythmisch freischwiegend, polyphon mit homophonen Teilen und zählt zu den beliebtesten kirchenmusikalischen Werken Palestrinas.

Josef Gabriel Rheinberger wurde in Liechtenstein geboren und wirkte in München. Die Messe Cantus Missae für zwei gemischte, je vierstimmige Chöre entstand im Januar 1878 und wurde am Neujahrstag 1879 erstmals aufgeführt. Der Musikwissenschaftler Peter Büssers bescheinigte der Messe «eine stets eingängige und gesangliche, von der Gregorianik herrührende, teils liedhafte Melodik, kombiniert mit allen kompositorischen Errungenschaften der Spätromantik» und meinte, das Ganze erinnere «an einen im 19. Jahrhundert komponierenden Palestrina». Auffallend sind, wie bei Gesualdo, chromatische Folgen und viele Tonartwechsel.

Dirigent Philipp Mestrinel tritt auch als Konzert-Organist auf und ergänzt das Vokal-Programm mit passenden Orgelwerken.



Kartenbestellung Renaissance und Romantik

Vorname / Name

Strasse / Nr.

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Tickets 23. September à CHF 35.– Erwachsene Stk.

Tickets 23. September à CHF 10.– Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre Stk.

Tickets 30. September à CHF 35.– Erwachsene Stk.

Tickets 30. September à CHF 10.– Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre Stk.

Einsendeschluss: Samstag, 16. September 2023

Die Tickets werden per Post mit Einzahlungsschein zugestellt

Zustellgebühr CHF 2.–

**ars
cantata
zürich**



Bitte frankieren

Pierre-Alain Bovier
Greifenseestrasse 4
8050 Zürich